

たとえ忘れてしまっても、
きっと、愛だけが残る。

第35回 モントリオール世界映画祭
審査員特別グランプリ受賞

第1回 韓国国際映画祭 グローブ賞
第17回 シネマズ映画祭 コンペティション部門
第13回 ハワイ映画祭 Spotlight on Japan部門
第12回 インド映画祭 Kalashnikov部門
第2回 韓国チームアジア国際映画祭 Modern Masters部門

役所広司 樹木希林 宮崎あおい

南 果歩 キムラ緑子

ミムラ 菊池亜希子 三浦貴大 真野恵里菜 / 三浦達太郎

脚本・監督:原田真人

原作:井上靖(あが母の記-花の下・月の光・雲の影-)

プロデューサー:田嶋謙二 演出:原田真人(2016)、原田真実美
製作:上田信行 企画:宮本史朗、橋本 洋行隆人、宮本 実智孝
脚本:原田真人、原田 真実隆人、原田真実美 演出:原田真人
スポンサー:日興證券、VTEL、ユーティリティ・サービス
音楽プロデューサー:宮本史朗 編集:原田真実美 小笠原 浩史
撮影:原田真実美 監督助手:金子雄介、川口マサトシ、尾川 誠也
美術:佐々木 聡 衣装:原田真実美 音楽:原田真実美、尾川 誠也
宣伝:原田真実美、原田真実美、ユウゴウキ 編集:原田真実美 (C) Wagahaha 2017 制作:原田真人
www.wagahaha.jp

4月28日(土)ロードショー

あが母の記

昭和の文豪・井上靖の自伝的小説を、豪華キャストで描く親子の絆の物語